**УТВЕРЖДАЮ**

**Руководитель отдела образования**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З. Калиева**

 **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 год.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **областного конкурса районного этапа**

**«Педагогический дуэт - 2023»**

1. **Общие положения**

1.1.Настоящее Положение определяет цель и задачи, устанавливает порядок организации и условия проведения областного конкурса районного этапа **«Педагогический дуэт – 2023»** (далее — Конкурс) среди педагогов-наставников и молодых педагогов общеобразовательных школ и дошкольной организации независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

1.2. Областной конкурс районного этапа «Педагогический дуэт - 2023» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом отдела образования Павлодарского района на 2023 год.

1.3.Конкурс проводится с целью повышения престижа наставничества, поощрения педагогов – наставников и признания значительного личного вклада педагогов – наставников в поддержку молодых специалистов, повышения эффективности наставничества выявления и распространения педагогического опыта наставничества. в системе образования области.

1.4.Задачи конкурса:

- повышение социального статуса и профессионального уровня  молодых педагогов и их наставников;

- создание благоприятных условий для реализации личностного потенциала, самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагогов;

- привлечение педагогической общественности к проблемам молодых учителей.

1.5.Участниками конкурса являются молодые педагоги общеобразовательных школ, воспитатели дошкольных организаций, начало педагогической деятельности **сентябрь 2022 год** и их наставники специализированных, общеобразовательных школ, дошкольных организаций.

**II. Порядок организации и проведения конкурса**

2.1. Организатор Конкурса - ГУ «Отдел образования Павлодарского района»

**III. Работа организационного комитета и жюри конкурса**

3.1.Для проведения конкурса отделом образования создается организационный комитет; для экспертизы и оценки профессиональной деятельности участников конкурса – жюри.

Оргкомитет осуществляет организационно-методическое руководство конкурсом и определяет:

- состав конкурсного жюри;

- требования к оформлению конкурсных материалов.

3.2.Организационный комитет рассматривает возникшие в ходе подготовки и проведения Конкурса вопросы, устанавливает форму представления конкурсных материалов, составляет графики работы жюри конкурса, определяет порядок проведения каждого этапа и др.

3.3. В состав конкурсной комиссии входят руководители организаций, высококвалифицированные педагоги, специалисты отделов образования, руководитель профсоюзной организации образования, методисты, курирующие дошкольное, школьное образование и др.

3.5.Члены конкурсной комиссии изучают представленные материалы участников, определяют победителей. По итогам Конкурса определяются победители, которые направляются для участия в следующих этапах.

- утверждает списки участников заочного и очного этапов Конкурса;

- утверждает экспертную группу заочного этапа и жюри очного этапа Конкурса;

- разрабатывает критерии оценивания представленных материалов;

- организует подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов.

Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу поступивших материалов;

- оценивает уровень профессионального мастерства.

3.6**.** Адрес оргкомитета:г. Павлодар, ул. Толстого, 22.

**IV. Организация и сроки проведение конкурса**

4.1*.*Конкурс проводится в **два тура***:*

4.2***. Первый тур*** *(дистанционный)* ***(с 03 апреля по 17 апреля 2023 г.)***

**Цель:** изучение представленных материалов конкурсанта, предоставить педагогам возможность проявить профессиональное мастерство, отбор участников для II тура конкурса.

4.3.Конкурсные материалы на казахском или русском языках оформляются и загружаются **в Е портфолио молодого педагога.**

4.7.Экспертиза аналитических материалов дуэтов проводится **до 21 апреля 2023 года.** Материалы, поступившие позднее указанного срока не рассматриваются.

*4.9.****Второй тур*** *(очный)* ***24 апреля 2023 г.***

***Во 2-ой тур, проходят участники, набравшие по итогам 1 тура 70% от количество баллов***.

**Цель:** оценить способность команды «Педагогический дуэт» педагог + наставник дошкольных, общеобразовательных организаций проектировать педагогическую деятельность по решению актуальных проблем воспитания и обучения на предлагаемые темы, выявить уровень профессионального мастерства по вопросам наставничества.

**V. Получение статуса конкурсанта**

5.1. **До 17 апреля 2023** **Е- портфолио молодого педагога** загружаются следующие документы:

- заявка участника (Приложение № 2);

- приказ о назначении наставника;

- цветная фотография  участников педагогического дуэта;

- отзыв администрации образовательной организации о конкурсантах (пара «молодой учитель-наставник»), который составляется в произвольной форме и заверяется подписью руководителя организации (объем не более 1 страницы, шрифт 14);

- эссе молодого педагога на тему «**Современный педагог XXI века»**  указать активную ссылку для просмотра материалов (Приложение 3)

- совместный образовательный проект «**Моя инициатива в образовании».** указать активную ссылку для просмотра материалов (Приложение №4)

5.2. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не соответствующие конкурсным требованиям оформления и содержания, экспертами не рассматриваются.

5.3. Информация об итогах рассмотрения конкурсных материалов – результаты первого (заочного) этапа Конкурса - размещаются на сайте управления образования и инновационного центра развития образования в разделе «Конкурсы».

5.4. Авторы материалов, представленных на Конкурс, обязаны гарантировать соблюдение академической честности при их подготовке.

5.5. Представляя материалы и согласие на участие (Приложение №2) в Оргкомитет, авторы соглашается на использование персональных данных членами Оргкомитета и Жюри для целей конкурса.

**VI. Регламент проведения Конкурса и критерии оценивания**.

6.1. Этапы проведения районного этапа Конкурса:

***Первый тур*** *(*заочный) экспертиза документов участников конкурса

***(с 3 апреля по 17 апреля 2023 г.)***

***Второй тур*** *(очный)*профессиональное мастерство **«Путь к успеху»**

***( 24 апреля 2022 г.)***

 ***Во второй (очный) тур конкурса проходят участники, набравших 70% от количество баллов.***

6.2. Оценивание портфолио участников Конкурса **первого тура на заочном этапе.**

**Критерии оценивания:**

1) Эстетика оформления портфолио.

2) Экспертиза **эссе:**

*актуальность (адекватность требованиям времени), представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы, общая эрудиция и грамотность работы авторов, неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт, связанность и логичность изложения.* (Приложение №3)

3) Экспертиза **совместного образовательного проекта «Моя инициатива в образовании»:** *актуальность образовательного проекта, профессиональная эрудиция, степень соавторства.* (Приложение №4)

загрузить на Е-портфолио активную ссылку для просмотра проекта

***Во второй (очный) тур  конкурса проходят участники, набравших 70% от количество баллов.***

6.3. **Второй тур**  **(**очный)  **Профессиональное мастерство «Путь к успеху» ( 24 апреля 2023 г.)**

* **самопрезентация педагогического дуэта (5 мин);**

**Цель:** творческой самопрезентации: демонстрация уровня научно- методической подготовки дуэта Конкурса, умений обобщать и представлять свой педагогический опыт, выражать профессиональную и гражданскую позицию.

Творческая самопрезентация предоставляет конкурсанту возможность заявить о своих достижениях, намерениях, умениях и навыках. Основной смысл самопрезентации – показать все, на что способен дуэт конкурса. Необходимо проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достигнутые в педагогической деятельности, показать свой профессиональный рост и достижения.

* **Защита совместного образовательного проекта:** (**7 минут**, включая ответы на вопросы).

**Цель** образовательного проекта: профессиональная преемственность, поддержка молодых педагогов в их профессиональном становлении, привитие интереса к педагогической профессии.

6.4. Критерии оценивания второго очного тура профессиональное мастерство **«Путь к успеху»**

- **Самопрезентация** педагогического дуэта: (5 мин); загрузить активную ссылку для просмотра презентации (видеоролик, озвучивает материал молодой педагог)

*содержательность, оригинальность, умение импровизировать, проявлять креативность, общая  культура, соблюдение регламента.* (Приложение №5)

- Презентация совместного образовательного проекта:

 - **Образовательный** **проект:**

*(актуальность авторских находок, их инновационность, аргументированность авторских идей, возможность внедрения и распространения, оригинальность представления проекта) (*Приложение №*6)*

**VII. Правила оформления конкурсных материалов.**

7.1.Материалы загружаются Е-портфолио **молодого педагога (с указанием активной ссылки для просмотра материалов).**

Весь текстовый материал представляется в формате Microsft Word, шрифт - Times New Roman; кегль 14 обычный – без уплотнения, междустрочный интервал — одинарный; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см; абзацный отступ – 1 см; без переносов.

Комплект документов конкурсанта формируются в одну папку. На титульном листе комплекта [конкурсной документации](http://www.pandia.org/text/category/konkursnaya_dokumentatciya/) необходимо указать название конкурса, фамилию, имя, отчество автора, место работы, должность.

7.2. Порядок размещения материалов в папке:

1. титульный лист с указанием названия конкурса, фамилии, имени, отчества конкурсантов (полностью), места работы, должности;

2. представленных материалов (оглавление);

3. заявка - анкета;

4. отзыв образовательного учреждения о работе конкурсантов;

5. эссе на тему: «Современный педагог XXI века»;

6. описание совместного образовательного проекта;

7. приложения (при наличии). Проект (Приложение №4)

- Объем проекта не должен превышать 10 страниц текста (без приложений).

**VIII. Подведение итогов Конкурса**

8.1. По итогам областного конкурса «Педагогический дуэт - 2023» устанавливаются следующие призовые места:

**І место; ІІ место; ІІІ место.**

Номинации**:** **«Педагогический дуэт-открытие»**, **«Педагогический дуэт интеллектуалов»,** **«Креативный дуэт»**

Экспертная оценка жюри І - 98-100%, IІ место – 95-97%, II место –90-94%, III место – 85 - 89%. Номинации: 80-84%.

8.2.Дуэты прошедшие экспертную оценку жюри 70-79 % - награждаются сертификатами об участии в конкурсе. «Педагогический дуэт – 2023»

8.3.В дипломах и сертификатах будет прописана ФИО молодого педагога и наставника.

**Телефон для справок:** 8 (7182) 619391, 87056013899

**Приложение № 2**

**Заявка - анкета на участие в районный  конкурс**

**«Педагогический дуэт-2023»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество молодого педагога |  |
| Образование |  |
| Место работы,  |  |
| Стаж работы |  |
| Преподаваемый предмет |  |
| Поощрения и награды |  |
| Победитель или финалист конкурсов (если есть) |  |
| согласие на использование персональных данных |  |
| Электронная почта, телефон WhatsApp |  |
| Фамилия, имя, отчество педагога наставника |  |
| Образование |  |
| Место работы |  |
| Стаж работы |  |
| Преподаваемый предмет |  |
| Поощрения и награды |  |
| Согласие на использование персональных данных |  |
| Победитель или финалист конкурсов (если есть) |  |
| Электронная почта, телефон WhatsApp |  |
| Необходимое оборудование |  |

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись дуэта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя организации образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

       М.П.

**Приложение №3**

**Критерий оценивания ЭССЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **ЭССЕ** (не более 250-300 слов) | **15** |
| **Раскрытие темы эссе** | **3** |
| Тема раскрыта полностью  | 3 |
| Тема раскрыта, но имеется небольшое отклонение от темы  | 2 |
| Тема раскрыта частично  | 1 |
| Тема не раскрыта  | 0 |
| **Написание аргументов и контраргументов в поддержку своей позиции**  | **3** |
| Аргументы убедительные и достоверные  | 3 |
| Аргументы убедительные, но неоригинальные  | 2 |
| Аргументы слабые  | 1 |
| Аргументы нецелесообразные | 0 |
| **Логичность и последовательность, наличие выводов** | **3** |
| Четкое структурирование текста  | 3 |
| Текст структурирован, но имеется небольшие отклонения  | 2 |
| Текст не последовательно структурирован  | 1 |
| Нет структуры текста  | 0 |
| **Неординарность и глубина педагогического мышления**  | **3** |
| **Неординарность и глубина педагогического мышления хорошо раскрыта** | 3 |
|  Неординарность глубина педагогического мышления, не столь убедительна | 2 |
| Неординарность глубина педагогического мышления совсем расплывчато,  | 1 |
| Отсутствует  | 0 |
| **Правописание, умение использования языковых средств** | **3** |
| текст написан грамотно, умело использованы выразительные средства языка, высокая общая эрудиция  | 3 |
| Текст написан с незначительными грамматическими ошибками , есть представление собственной точки зрения, но слабая эрудиция  | 2 |
| Имеются грамматические и пунктуационные ошибки, слабая общая эрудиция | 1 |
| Текст неграмотно  | 0 |

**Приложение №4**

**Структура**

совместного образовательного проекта

Паспорт инновационного образовательного проекта

 **«Моя инициатива в образовании»**

 **Паспорт педагогического проекта** (как оформлять)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направления |  |
| I. | Наименование проекта: |  |
| II. | Тема исследования: |  |
| III. | Основание для разработки проекта: |  |
| IV. | Руководители проекта: |  |
| V. | Состав участников: |  |
| VI. | База инновационной работы: |  |
| VII. | Противоречия, на решение которых направлен проект |  |
| VIII. | Проблема исследования: |  |
| IX. | Цель исследования: |  |
| X. | Цели проекта: |  |
| XI. | Объект исследования в проекте: |  |
| XII. | Предмет исследования в проекте: |  |
| XIII. | Гипотеза исследования: |  |
| XIV. | Задачи исследования в проекте: |  |
| XV. | Содержание направленийдеятельности в проекте: |  |
| XVI. | Условия реализации задач проекта: |  |
| XVII.  | Целевые показатели эффективности проекта: |  |
| XVIII. | Сроки реализации проекта: |  |
| XIX. | Этапы реализации проекта: |  |
| XX. | Ожидаемые конечные результаты реализации проекта: |  |
| XXI. | Результативность реализации проекта.на данном этапе  |  |
| XXII. | Литература. |  |
| XXIII. | Приложение. |  |

 Объем проекта не должен превышать 10 страниц текста (*без* *приложений*).

**Приложение №5**

**Критерии оценивания творческой самопрезентации:**

1. Актуальность представленной работы;
2. Практическая значимость представленной работы;
3. Инновационный характер представленной работы;
4. Логичность построения представленной;
5. Оригинальность подачи материала;
6. Соответствие содержания заявленной теме;
7. Общая культура (культура общения, речи) ;
8. Соответствие интернет - ресурса теме педагогического опыта, эссе;
9. Содержательность (актуальность, информативность) интернет – ресурса;
10. Практическая значимость материалов интернет - ресурса;
11. Культура представления информации на интернет - странице или личном сайте.

**Приложение №6**

**Критерии оценивания защиты совместного проекта**

 • полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном проекте, все ли задачи оказались решены);

* логическая согласованность всех разделов педагогического проекта;
* проработанность основных понятий, используемых в тексте;
* направленность педагогического проекта на решение конкретной деятельности педагогической проблемы;
* уровень культуросообразности предлагаемых в проекте средств решения проблемы;
* соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и управленческим возможностям автора;
* наличие четких критериев реализации проектной идеи, возможности их диагностического использования.

**Критерии оценивания оформления проектной работы**

* Правильность и грамотность оформления *(наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);*
* композиционная стройность, логичность изложения *(единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);*
* качество оформления *(рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков);*
* наглядность *(видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия);*

самостоятельность.

**Критерии оценивания презентации проекта**

* Качество доклада *(композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);*
* объем и глубина знаний по теме *(или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);*
* полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;
* представление проекта (*культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);*
* ответы на вопросы *(полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);*
* деловые и волевые качества докладчика *(умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);*
* эстетично оформленная презентация